

PRESSEMITTEILUNG

43. Internationale Kinderkunstaussstellung 2015

wird organisiert von der Gedenkstätte Lidice unter der Schirmherrschaft
 des Kulturministers Tschechiens
 des Außenministers Tschechiens
 des Ministers für Bildung, Jugend und Sport Tschechiens
 des Vorsitzenden der Tschechischen Kommission für UNESCO
 des Generaldirektors der Tschechischen Zentren

Lidicer Galerie in Lidice

Eröffnung: 30. Mai 2015, 11:00 Uhr

Dauer: 31. Mai – 31. Oktober 2015

Täglich geöffnet: 9:00 – 18:00 Uhr

Organisator: Gedenkstätte Lidice

Kuratorin: Ivona Kasalická

Ausstellungsdesign: Milena Burgrová

Installation der Ausstellung in der Lidicer Galerie: Milena

Burgrová, Iva Petříčková, Eva Sýkorová

Grafikdesign der gedruckten Materialien: Milena Burgrová,

Tereza Králová

Fotos: Martin Homola ABCPhoto

In Kooperation mit: Dintex s.r.o., Dana Heráňová (webmaster),

Hana Staňková, Ekaterina Gubníková, Ellen Eldridge und Miriam

Rommel (Übersetzung), Ivan Ulrych - Nakladatelství Vega-L,

Tiskárna Grafico.



Michal Vyzrál, 6 Jahre, T. Brzková Kunstschule Pilsen, Tschechien



Bartłomiej Harnasz, 14 Jahre, MDK pracownia plastyczna „Creatio“, Rybnik, Polen

FEIERLICHE ERÖFFNUNG

Am Samstag, 30. Mai 2015, um 11:00 Uhr, wird die 43. INTERNATIONALE KINDERKUNSTAUSSTELLUNG LIDICE 2015 in der Lidicer Galerie in Lidice unter Anwesenheit von Botschaftern und politischen und kulturellen Persönlichkeiten Tschechiens eröffnet.

Zur feierlichen Eröffnung werden die besten Künstler aus Tschechien und dem Ausland erwartet, die eine „Rose von Lidice“-Medaille gewonnen haben. Dieses Jahr werden drei Medaillengewinner und ein Lehrer des **Młodzieżowy Dom Kultury – pracownia plastyczna "Creatio" in Rybnik (Polen)** kommen, um den Preis der Jury für eine ausländische Schule entgegen zu nehmen und fünf Medaillengewinner und die Schulleitung der **Kunst-Grundschule Měno** erhalten den Preis der Jury für eine tschechische Schule.

Der Chor LIRA der Bulgarischen Schule P. Beron in Prag und das Brass-Trio der M. Podvalová Kunstschule Prag 9 Čakovice werden bei der Veranstaltung auftreten. Von 8:30-11:00 Uhr werden den Kindern und Gästen im Garten der Galerie Spiele, Kunst-Workshops zu Schattentheater und Indonesischer Batik, Vorführungen der interessanten

Kunsttechnik Cyanotypie und Kutschfahrten geboten; um 14:00 Uhr folgt eine Theatervorführung und die Möglichkeit um 14:30 Uhr im Filmsaal der Galerie die Jury zu treffen.

ÜBER DIE AUSSTELLUNG

Die Ausstellung und der Wettbewerb werden jährlich organisiert, um an die ermordeten Kinder von Lidice zu erinnern. Obwohl anfangs nur national, wurde der die Ausstellung 1973 zu einer internationalen und ist damit nun die älteste und eine der größten internationalen Ausstellungen in Europa und der Welt. Der Wettbewerb ist für Kinder zwischen vier und 16 Jahren von Schulen und Jugendzentren aller Art und die üblichen Techniken sind Malereien, Zeichnungen, Drucke, Fotografie, Keramiken und Collagen.

43. IKKA LIDICE

Auf Empfehlung der tschechischen Kommission für UNESCO hin und um 2015 als das Internationale Jahr des Lichts zu feiern, stand der diesjährige Wettbewerb unter dem Thema LICHT, mit den Unterthemen Licht natürlich und künstlich, Licht und Schatten, optische Phänomene und Rätsel, Energie des Lichts und Licht als Symbol.

Während die Anzahl der Teilnehmer niedriger als in den letzten Jahren war, war die Anzahl der Einsendungen immer noch überwältigend. Die Lidicer Galerie war wörtlich überflutet und erleuchtet mit Beiträgen zum Thema Licht – mit Sonnen, Sternen, erleuchteten Städten und Straßen, Kathedralen, Tunneln, Morgenröten, Feuern, Feuerwerken und Vulkanen, ebenso wie Geheimnissen der Optik. Glühbirnen, Lampen, Kerzenhalter, Kerzen und Lichtstrahlen, die von ihnen ausgehen, konnten zu Tausenden gezählt werden. In zwei Runden und sechs Tagen bewertete die internationale Jury nicht nur Malereien, Zeichnungen und Drucke, sondern auch viele Fotografien und räumlicher Arbeiten – aus Keramik, Papier, Plastik und Glas.



Rozálie Kabátová, 7 Jahre, Art workshop at Galerie Paletka, Pilsen, Tschechien

PREISE

Dieses Jahr erhielten wir **21.380 Einsendungen aus 71 Ländern und von 1.643 Einrichtungen und Schulen**, von denen **1.282** aus 67 Ländern von der Jury einen Preis verliehen bekamen, die **190 besten erhielten Medaillen** (134 Einzelpersonen, 53 Medaillen an Schulen für ihre Sammlungen und 3 Medaillen für Gruppenarbeiten).

Von 13.819 ausländischen Beiträgen aus 69 Ländern (außer Tschechien und Sowakei) und 1.171 Einrichtungen gewannen 533 Preise, darunter 81 Medaillen (61 Einzelpersonen, eine für eine Gruppenarbeit und 19 Medaillen an Schulen für ihre Sammlungen). Die meisten Preise gingen an Kinder aus China, Litauen, Lettland, Rumänien, Russland, Slowenien, Serbien und der Ukraine.

Tschechische Kinder sendeten dieses Jahr 5.658 Beiträge von 356 Einrichtungen und erhielten 611 Preise, davon 90 Medaillen (60 an Einzelpersonen, zwei für Gruppenarbeiten und 28 an Schulen für ihre Sammlungen). Slowakische Schulen schickten 1.903 Beiträge von 117 Einrichtungen, sie erhielten 138 Preise, von denen 19 Medaillen waren (13 Einzelpersonen und sechs an Schulen für ihre Sammlungen).

Unter den tschechischen Schulen erhielt den Preis der Jury, der Schulen für ihre dauerhafte, gezielte und hochwertige Arbeit mit Kindern verliehen wird, die **Kunstschule Mšeno**, die sich mit einer unglaublich reichen und interessanten Sammlung präsentierte, die andere deutlich in den genutzten Materialien übertraf, sowohl bei 2D- als auch 3D-Arbeiten. Der Preis der Jury für eine ausländische Schule ging an das **Młodzieżowy Dom Kultury - pracownia plastyczna "Creatio" aus Rybnik (Polen)**, das eine glänzende Sammlung von Drucken präsentierte und jedes Jahr bei der IKKA hohes Lob erntet



Anmerkung der Kuratorin:

„Die Tradition der Ausstellung setzt sich nun seit mehr als 40 Jahren fort, was sie zu einem der größten und ältesten internationalen Wettbewerbe für Kinderkunst macht. Das diesjährige Thema Licht war eine Inspiration für 21.380 Kinder aus 71 Ländern von allen Kontinenten. Die Kinder haben sich nicht auf natürliches und künstliches Licht beschränkt, sondern wählten oft Licht als ein spirituelles Symbol. Obwohl das schwierige Thema vielleicht den Rückgang in der Zahl der Einsendungen verursachte, sind die ausgewählten preisgekrönten dazu bestimmt, Sie mit ihrer Vielseitigkeit und Einfallsreichtum zu beeindrucken, mit der gleichen Kraft wie jedes Jahr. Und ich wage zu behaupten sogar ein bisschen mehr. Weil sie voll von Licht und Freude sind, die wir alle so sehr brauchen.“

Thanakorn Kwanpag, 16 Jahre, Hrh. Princess Siridhorn Art Center, Wangsaphung, Thailand

Die Ausstellung ist in Lidice von 31. Mai bis 31. Oktober 2015. Danach wird sie an anderen Orten in Tschechien und im Ausland ausgestellt.

Kontaktperson: Mgr. Ivona Kasalická, Kuratorin der IKKA Lidice

Gedenkstätte Lidice, Lidice Galerie, Tokajická 152, Lidice, phone no. +420 736 642 318

e-mail: kasalicka@lidice-memorial.cz, www.mdvv-lidice.cz

Transportmöglichkeiten:

Ort: Die Eröffnung findet statt im Garten der Lidicer Galerie in Lidice, 25 km von Prag (Richtung Kladno)

Parken: auf dem Parkplatz an der Lidicer Galerie

Öffentliche Verkehrsmittel: Bus ab der U-Bahn-Station Nádraží Veveřská, Linie A, Haltestelle Nr. 3

Abfahrtszeiten am 30. Mai 2015:

Bus Nr. 22 – Nádraží Veveřská (Bahnhof) 7:55 – Lidice 8:28, 9:25 – 10:00 (Bus Nr. 22 hält in Lidice direkt vor der Lidicer Galerie).

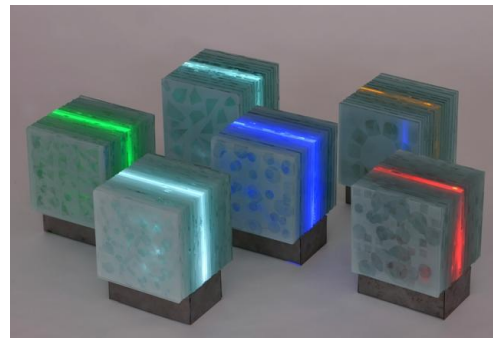
Bus Nr. 56 – Nádraží Veveřská (Bahnhof) 8:15 – Lidice 8:31, 9:15 – 9:31, 9:45 – 10:01, 10:15 – 10:38, 10:45 – 11:01 (Bus Nr. 56 hält an der Kreuzung nahe Lidice, etwa 15 Minuten Fußweg von der Galerie).



Chiu Man Yan, 16 Jahre, Simply Art, Hongkong, China



Renaf Cua Kyana, 13 Jahre, St. Stephen's High School, Manila, Philippinen



AS Mšeno, 7-14 Jahre, Tschechien



Památník Lidice pod záštitami:



Ministerstvo zahraničních věcí
České republiky

ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES



Děkujeme sponzorům a partnerům:

